

GIORNO E...



RMS Autori
Radio Massarosa
Oggi alle 12,30

1 I racconti di Hanrahan Laura Pecchi rilegge Yeats

OSPITE della rubrica a cura di Demetrio Brandi è Luisa Pecchi col libro "I racconti del rosso Hanrahan", ispirato al maestro girovago creato da Yeats che incarna lo spirito irlandese.

2 Energia: una ricerca sull'utilizzo consapevole

IL PROGETTO dell'Istituto Marco Polo Viani finanziato dall'Europa sull'utilizzo consapevole dell'energia, diventa una mostra didattica-divulgativa e iniziativa aperta a tutti in collaborazione con la Edison. Sarà aperta fino al 6 giugno in orario 8,30-13,30.

Scuola primaria Vassalle
Viareggio
Oggi alle 10,30



Biblioteca Malfatti
Viareggio
Oggi alle 16,45

3 Come fermare la violenza Pucci insegna il Ninjutsu

CORSO di Ninjutsu con il Maestro Maurizio Pucci per acquisire sicurezza in se stessi e bloccare sul nascere comportamenti violenti. Indicato per la fascia 6-11 anni. Ingresso libero.

4

"Boedic", riflessioni sulla vita di Metzner

IL GRUPPO di lettura analizza "Boedic" di Giovanni Braida. Ispirato alla storia dell'avvocato francese Metzner vuol veicolare la forza della bontà. Introduce l'autore. Ingresso libero.



Biblioteca Malfatti
Viareggio
Oggi alle 18

SERAVEZZA SPETTACOLO ISPIRATO A "WEST SIDE STORY"

Debutta il teatro sociale con "Cuori affamati"

"CUORI affamati", il primo spettacolo di teatro sociale nell'ambito del progetto europeo Opera Q ispirato da "West Side Story", andrà in scena domani alle 21,30 alle Scuderie Granducali di Seravezza con ingresso gratuito. Il progetto Opera Q, finanziato dall'Unione Europea, raggruppa cinque organizzazioni partners di tre paesi europei tra cui l'Italia, la Gran Bretagna e il Belgio, mentre i partners coinvolti sono Alfea cinematografica, Maison des cultures et the cohesion sociale de Molenbeek St Jean, Rare studio Liverpool, Pluralis Asbl e la Fondazione Terre Medicee.

IL PROGETTO ha come obiettivi prioritari l'interculturalità e l'inclusione sociale, e prevede l'elaborazione di un metodo innovativo e sperimentale rivolto alle classi sociali svantaggiate e in particolare agli immigrati. A tal fine sono stati realizzati dei laboratori con corsi di canto, ballo, scrittura, recitazione e giochi di ruolo e tramite l'interazione tra i protagonisti coinvolti è stata possibile l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze, come ad esempio la comprensione e la lettura della lingua italiana, il

problem solving, la collaborazione, lo sviluppo di una maggiore autonomia, la capacità di capire l'altro nell'ottica dell'interculturalità. «Da ottobre abbiamo iniziato a lavorare a questo spettacolo a Seravezza con laboratori che hanno visto la partecipazione di persone di diverse etnie ed età che hanno contribuito alla costruzione della storia — spiega il regista Marco Di Stefano — e il risultato è stato sorprendente. Infatti lo strumento del teatro veicolo di integrazione sociale, di sviluppo di rapporti umani e di

coscienza civica è riuscito a creare un contatto fisico e umano tra gli attori che sono intenzionati a proseguire questa esperienza anche



in futuro».

"CUORI affamati" è una rivisitazione in chiave moderna della storia di "Romeo e Giulietta", in cui la società è vista come il nemico che ostacola i giovani nella realizzazione dei propri sogni. La regia è di Marco Di Stefano, le coreografie di Tanya Khabarova, con Alessandra Cavallini al clarinetto, Gabriele Scali alla tuba e con la partecipazione dei giovani delle contrade del Palio dei Micci.

Eleonora Luisi